

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ХОРЕОГРАФИИ №3»

**Сборник танцев к выпускному вечеру**  
(семинар – практикум для музыкальных работников ДОУ)

**Спасибо за сотрудничество!**

Наш адрес:

РТ, г.Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев, 17

Контактный телефон: (8552) 57-43-53

Email: socvet\_chelny@mail.ru

Руководитель:

Н. В. Гайдук, главный балетмейстер  
ансамбля танца «Соцветие»,  
высшей квалификационной  
категории, заслуженный работник  
культуры РТ

Составители:

Н.Ф Толстых, педагог  
дополнительного образования  
I квалификационной категории  
Н.А. Биткина, педагог  
дополнительного образования,

г. Набережные Челны  
2021

## Вальс .

В танце принимает участие четное количество детей ( девочек и мальчиков, или девочек и девочек)

### Исходная позиция:

6 позиция ног. У девочек руки за юбочку, у мальчиков – за спиной.

На одну 8-ку (счёт медленно) сначала выходят мальчики с двух сторон на полупальцах, меняясь местами, встают в одну линию. (Рис. 1)

На одну 4-ку (счёт медленно) выходят девочки с двух сторон, выстраиваются перед мальчиками, мальчики в этот момент исполняют «качалку».

На одну 4-ку исполняют «качалку» в парах. на последний счёт девочки встают рядом с мальчиками с левой стороны ( рис.2).

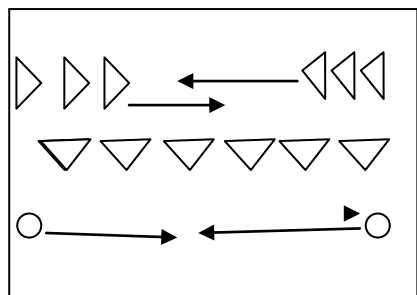


Рис.1

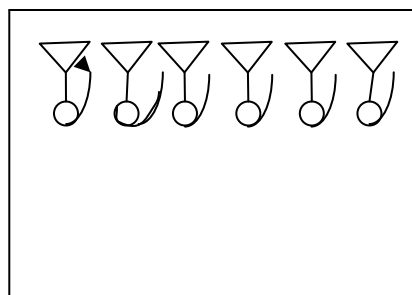


Рис.2

На одну 8-ку перестраиваются на круг с двух сторон. (рис 3)

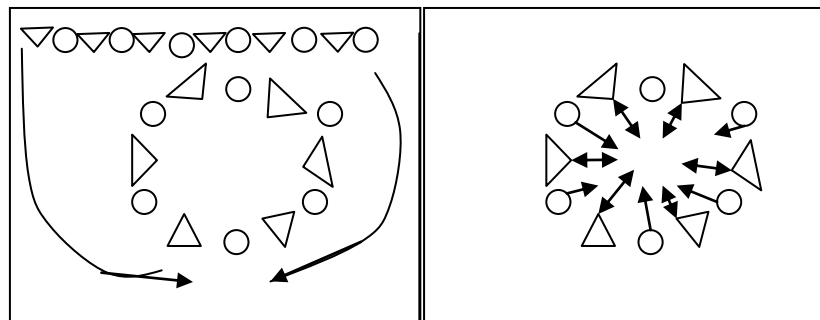


Рис. 3

рис. 4

На одну 4-ку мальчики входят в круг.

На одну 4-ку мальчики спиной возвращаются на свои места, а девочки входят в круг (рис.4).

На одну 8-ку мальчики двигаются по кругу против часовой стрелки, и перестраиваются в одну линию. Девочки двигаются по часовой стрелки и перестраиваются в линию впереди мальчиков (рис 5).

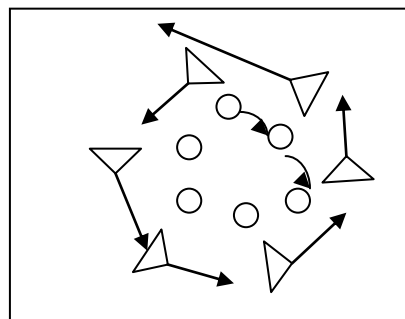


Рис. 5

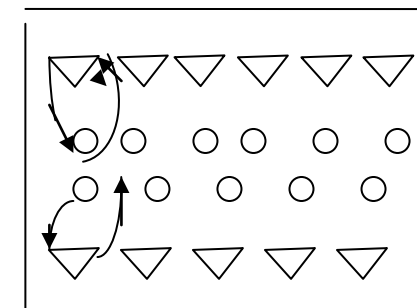


рис. 6

На одну 4-ку мальчики выходят вперёд, девочки назад. (рис 6)

На вторую 4-ку меняются обратно (до-за-до), одна пара выходит вперёд.

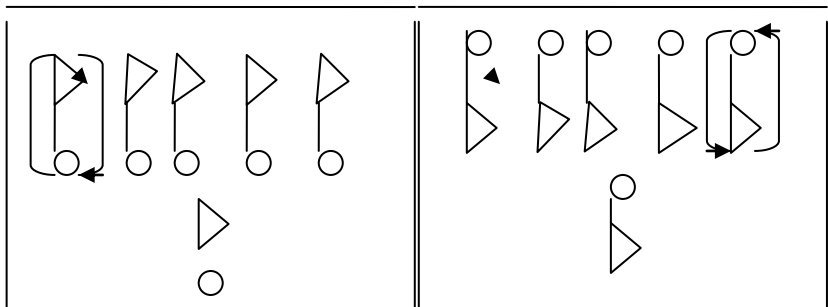


Рис. 7

рис. 8

На одну 4-ку девочки и мальчики берутся правой рукой, и кружатся в парах, держась за руки. Девочки и мальчики меняются местами (рис.7). Солисты уже стоят впереди и делают тоже самое.

На вторую 4-ку берутся левой рукой и кружатся в другую сторону. (рис. 8)

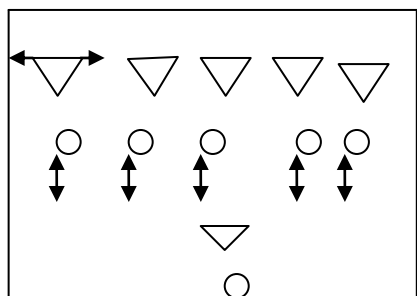


Рис. 9

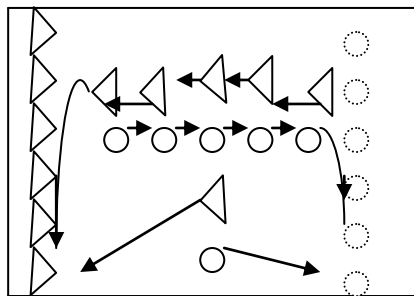


Рис.10

На одну 8-ку: мальчики – «качалка», девочки – шаг вперед с правой ноги с поворотом ч/з правое плечо, ноги поставить вместе, и обратно (повторить 2 раза) (рис. 9).

На одну 8-ку: мальчики идут в право, девочки – влево, встают в 2 колонки, лицом в центр, солисты уходят в начало колонок (рис 10).

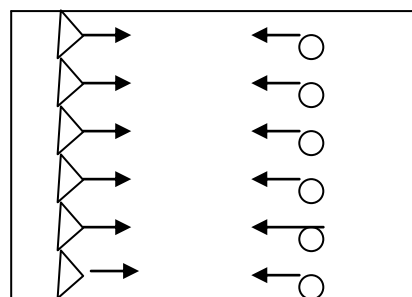


Рис.11

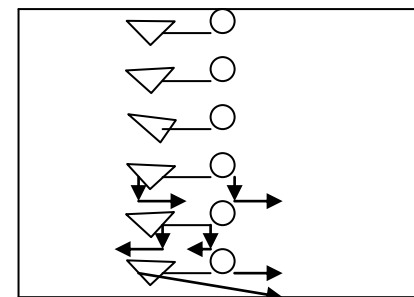


Рис. 12

На одну 8-ку мальчики и девочки сходятся в центре и поворачиваются лицом к зрителю держась за руки (рис.11).

Уход: мальчики и девочки парами проходят вперед и уходят в разные стороны по очередно, держась за руки. Последняя пара остаётся (рис. 12).

Мальчик садиться в колено, держа девочку правой рукой. Девочка обходит мальчика и садиться ему на колено. (рис. 13)

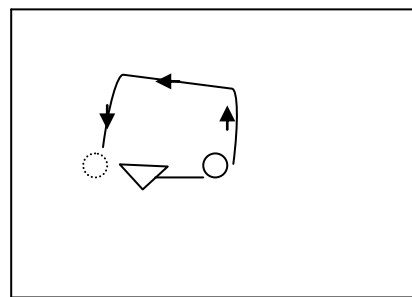


Рис. 13

## Детский танец с шариками.

В танце принимает участие четное количество детей.

Исходная позиция: 6 позиция ног. У каждого ребёнка по одному воздушному шару в каждой руке.

Дети выходят на последнюю 8-ку вступления, боковым приставным шагом (4 шага) (рис.1).

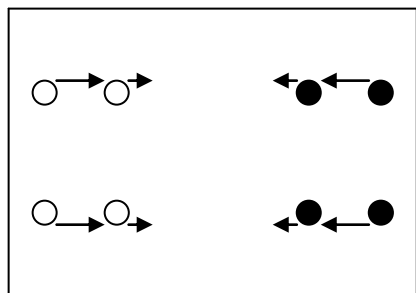


Рис.1

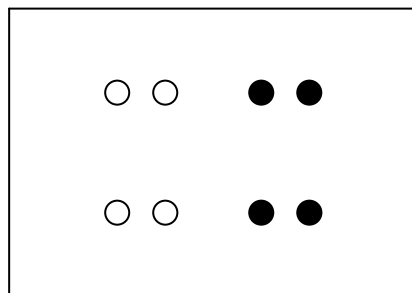


рис.2

На одну 8-ку: (1-4 счет) махи руками вниз, корпус наклонен вперед, (5-8 счет) махи руками вверх, корпус прямо (рис.2).

На одну 8-ку: (1-4 счет) два маленьких приседания «деми плие» с поворотом корпуса (начинаем вправо), (5-8 счет) поворот вокруг себя на полупальцах (рис.3).

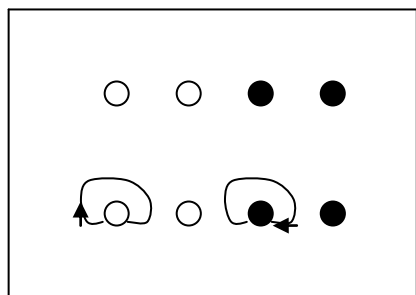


Рис.3

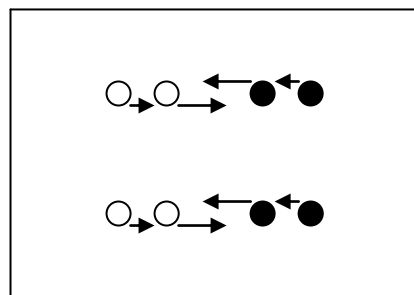


Рис.4

На одну 4-ку подскоками сходятся в 2 колонки, в центре, руки внизу (рис 4).

На вторую 4-ку «моталочка» в разные стороны (рис.5)

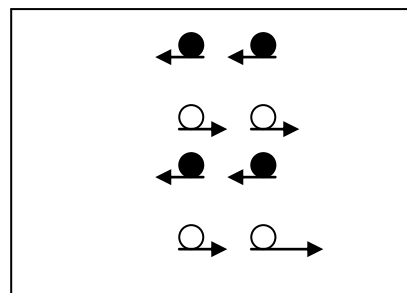


Рис.5

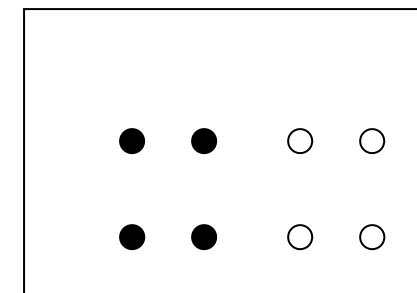


рис.6

На одну 4-ку возвращаются подскоками на линия, поменявшись местами,

На вторую 4-ку «моталочка» в разные стороны (рис.6).

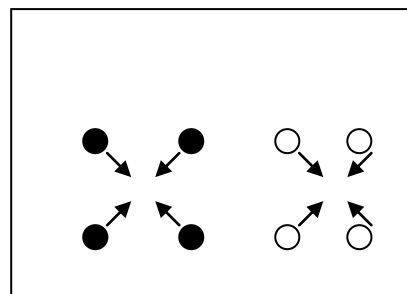


Рис.7

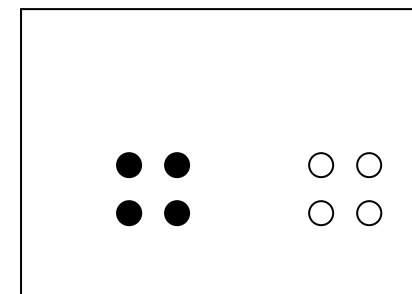


Рис.8

На одну 4-ку подскоками сходятся в маленькие круги (рис.7),

На вторую 4-ку делают махи руками, как бы «играют» шариками друг с другом (рис.8).

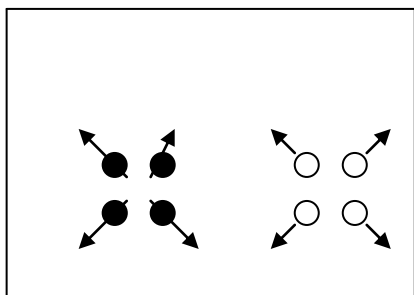


Рис.9

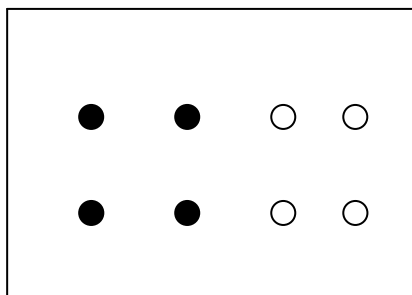


рис.10

На одну 4-ку подскоками расходятся спиной в большие круги (рис.9),  
 На вторую 4-ку делают взмахи руками вверх, вниз (рис.10).

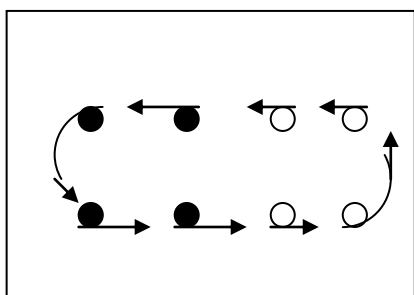
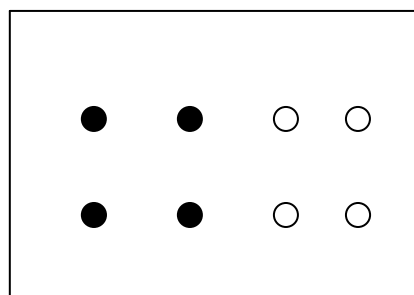


Рис.11



На две 8-ки подскоками соединяются в один круг и двигаясь по кругу встают на свои места в линии (рис.11).  
 На одну 8-ку: (1-4 счет) правая и левая нога поочерёдно ставится в сторону в прыжке, (5-6 счет) поворот вокруг себя на полупальцах в правую сторону (рис.12).

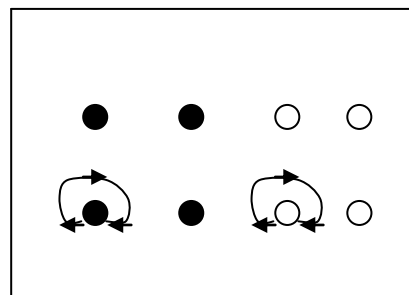


Рис.12

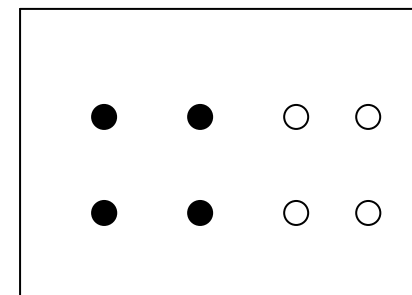


Рис.13

На одну 8-ку: (1-4 счет) садятся в глубокое приседание «гранд-плие» закрываясь руками, (5-6 счет) поднимают голову и выполняют наклоны головы в право и влево (рис.13).

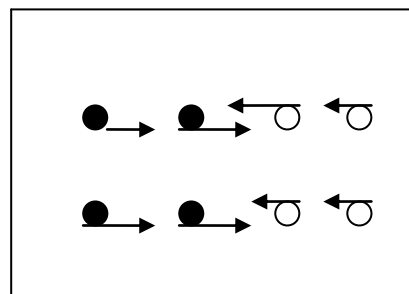


Рис. 14

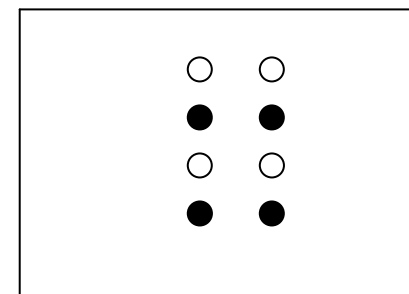


рис.15

На одну 4-ку подскоками сходятся в 2 колонки, в центре, руки вниз (рис 14).  
 На вторую 4-ку «играют» шариками друг с другом (рис.15).

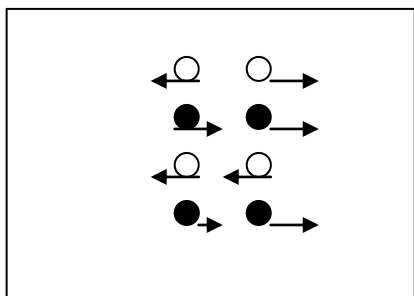


Рис. 16

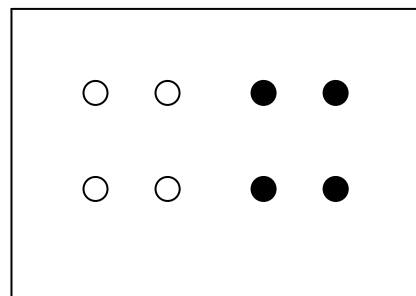


рис.17

На одну 4-ку возвращаются подскоками на линия, поменявшись местами ( рис.16).

На вторую 4-ку поднимают руки вверх, опускают на талию, повторить 2 раза ( рис.17).

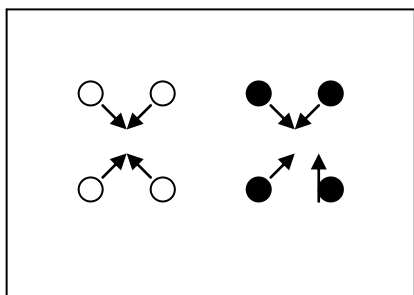


Рис.18

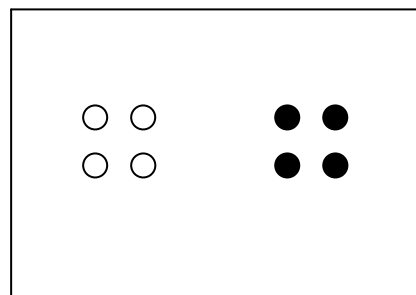


рис.19

На одну 4-ку подскоками сходятся в маленькие круги (рис.18),

На вторую 4-ку делают махи руками, как бы « играют» шариками друг с другом ( рис.19).

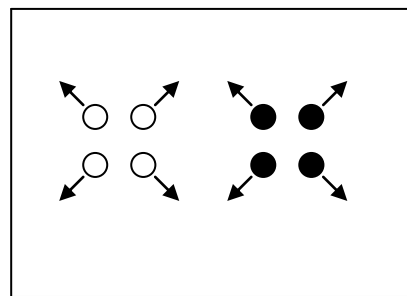


Рис.20

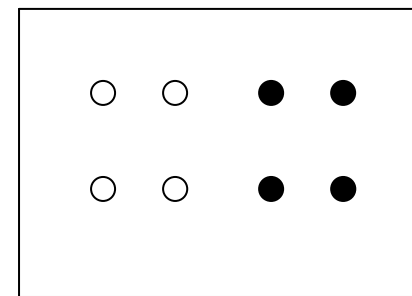


рис.21

На одну 4-ку подскоками расходятся спиной в большие круги (рис.20),

На вторую 4-ку делают взмахи руками вверх, вниз ( рис.21).

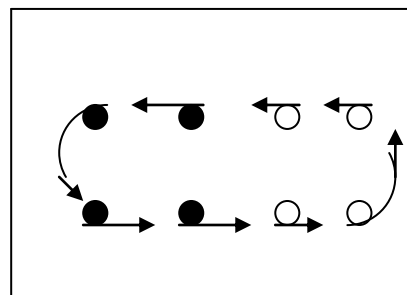
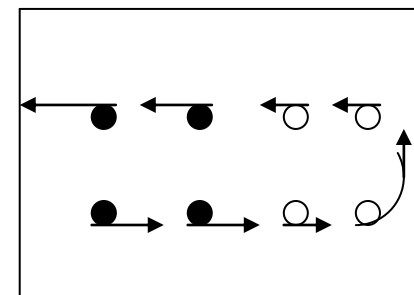


Рис. 22



На две 8-ки подскоками соединяются в один круг (рис. 22) и уходят друг за другом ( рис.23).

## Полька «Прощание с детским садом»

Основной шаг: мелкий бег на полупальцах

Исходная позиция: 6 позиция ног. У каждого ребёнка в руках мягкая игрушка или кукла.

На одну 8-ку выходят основным шагом, игрушки держат перед собой (рис.1)

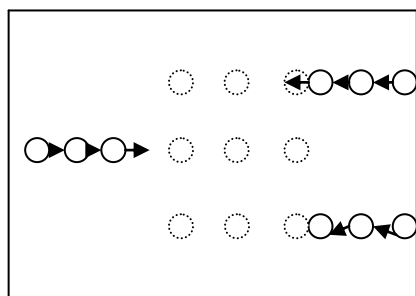


Рис.1

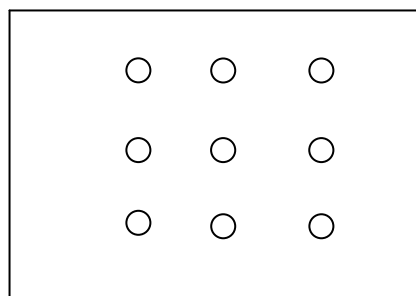


Рис.2

На одну 8-ку поднимают игрушку вверх ( 2 раза).

На одну 8-ку: (1-4 счет) наклоны в правую сторону с вытянутыми руками , (5-8 счет) в левую сторону.

На одну 8-ку: (1-2 счёт) правая нога выходит на каблук в сторону с разворотом корпуса, руки вытянуты перед собой, ( 3-4 счёт) возвращают правую ногу и руки в исходное положение, (5-6, 7-8 счёт) тоже самое с левой ноги ( рис 2).

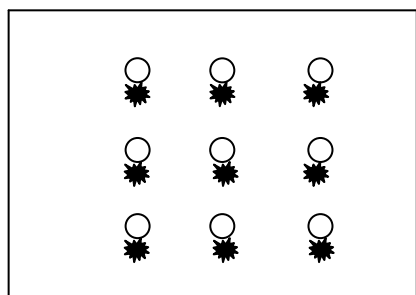


Рис.3

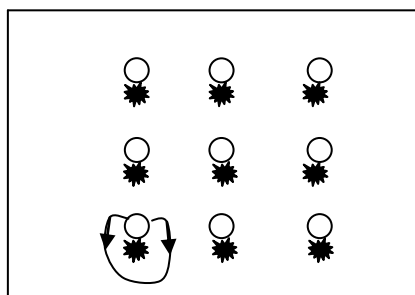


Рис.4

На одну 8-ку: (1-4 счет) наклонив корпус «сажают» игрушку перед собой , (5-8 счет) выпрямляются, руки на поясе (рис.3).

На одну 8-ку: оббегают основным шагом вокруг игрушек в правую сторону, руками держаться за юбку.

На одну 8-ку: в другую сторону ( рис.4).

На одну 8-ку: (1-4 счет) наклоны к игрушке , (5-8 счет) выпрямляются, держа игрушку перед собой.

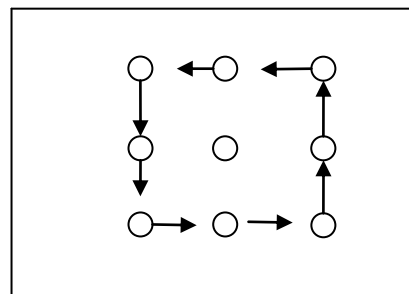


Рис.5

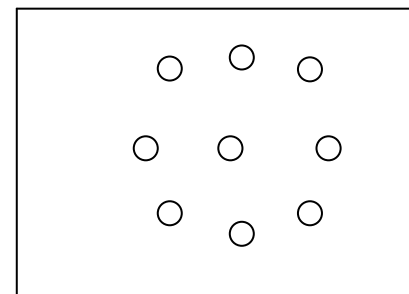


Рис.6

На одну 8-ку основным шагом перестраиваются на круг, и останавливаются лицом в круг (рис.5).

На одну 8-ку наклоняются вперёд с вытянутыми руками ( как бы предлагают игрушку девочке в центре), повторить 2 раза ( рис.6).

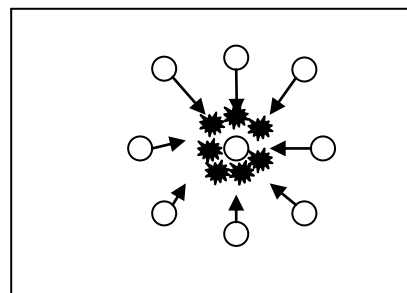


Рис.7

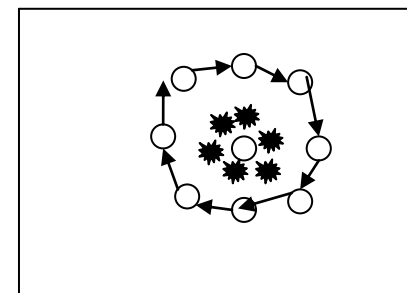


рис.8

На одну 8-ку подбегают основным шагом в центр, руки вытянуты вперёд .

На одну 8-ку «сажают» игрушку вокруг девочки в центре (рис.7).

На одну 8-ку шагают по кругу против часовой стрелки с высоким подъёмом колена, и приходят к своим игрушкам (рис.8).

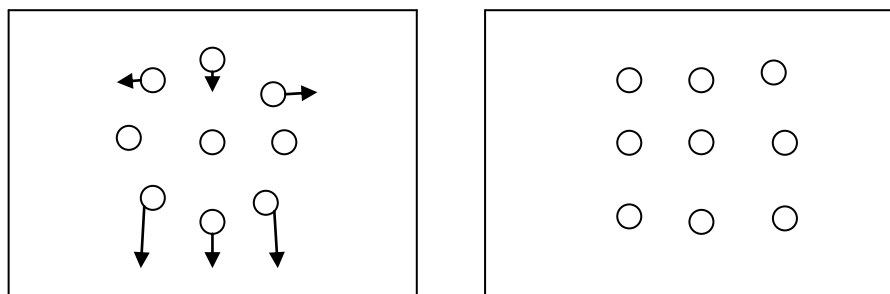


Рис.9

На одну 8-ку поднимают игрушку.

На одну 8-ку основным шагом перестраиваются на линии ( рис.9).

На две 8-ки обняв игрушку, делаю покачивания корпуса в право, влево.

На вторую 8-ку основным шагом выбегают малыши, встают справа от девочек, на счёт 7-8 поворачиваются лицом друг к другу ( рис.10)

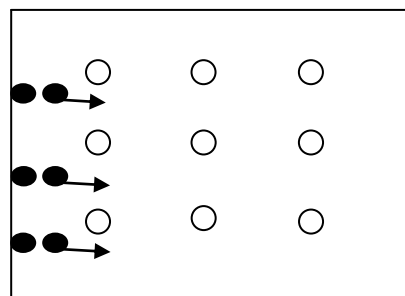


Рис.10

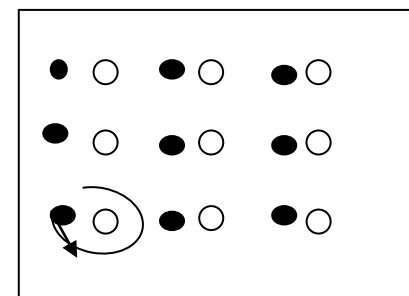


Рис.11

На одну 8-ку: старшие девочки отдают игрушки младшим, и все разворачиваются лицом к зрителю.

На одну 8-ку: старшие девочки хлопают над головой ( 4 хлопка), младшие оббегают девочек и встают на свои места (рис.11).

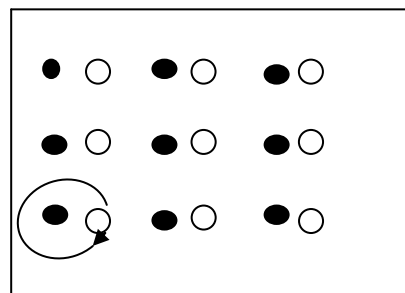


Рис.12

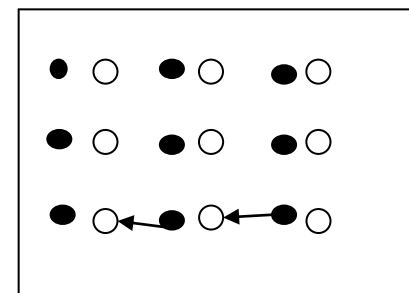


рис.13

На одну 8-ку: младшие поднимают игрушки вверх и обратно ( 2 раза), старшие оббегают их основным шагом ( рис.12).

На одну 8-ку: ( 1-4 счёт) младшие делают поклон (шаг в сторону с маленьким приседанием «деми-плие»), ( 5-8 счёт) старшие делают поклон

Уход: в одну сторону основным шагом ( рис.13).



